

Fold2Bend

Falten zum Biegen

Programm / Ausschreibung	Bridge, Brückenschlagprogramm, 26. Ausschreibung Bridge 1	Status	abgeschlossen
Projektstart	01.02.2018	Projektende	30.04.2021
Zeitraum	2018 - 2021	Projektlaufzeit	39 Monate
Keywords	Tragwerksentwicklung; digitale Architektur; Origami; Holzbau; Fabrikation;		

Projektbeschreibung

Dieses Projekt vereint mehrere aktuelle Tendenzen der Architektur- und Tragwerksentwicklung sowie der Forschung im Bausektor zu einer neuen ganzheitlichen Methode, um Freiformen aus Holz zu designen, zu konstruieren und herzustellen.

Die Entwicklung von digitalen Tools und neuen Herstellungsmethoden der letzten Jahre lässt erahnen, wie sich die Bauindustrie in den nächsten Jahren verändern wird (Schumacher, 2016). Eine große Anzahl an Forschungsarbeiten in den Bereichen digitaler und robotischer Fabrikation (Weinand, 2017) (Gramazio, et al., 2014) sowie eine neue Auseinandersetzung mit Materialeigenschaften (Fleischmann, et al., 2012) und innovativen Tragwerkssystemen (Lienhard, et al., 2013) (Menges, 2012) fördern eine neue veränderte gemeinsame Herangehensweise der Architekten, Bauingenieure und Holzbautechniker. (Jodidio, 2016) (Kottas, 2010).

Der moderne Holzbau ist in der Planung und Fertigung auf einem hohen digitalen und technischen Niveau. Trotzdem ist es zeit- und kostenintensiv, komplexe Geometrien, wie sie in der neuen Formsprache der Architekten mit vielen Freiformen vorkommen, umzusetzen. Das liegt an den verschiedenen technischen Kulturen der Disziplinen.

Das Konsortium bildet mit Architekten, Tragwerksplanern und Holzbauern bewusst eine Transdisziplinarität ab. Gemeinsam wird an und mit einer „ganzheitlich informierten Struktur“ (Maleczek, et al., 2017) - auch bekannt als integratives Design - gearbeitet.

„Ganzheitlich informiert“ beschreibt in diesem Kontext eine Struktur, deren Entwicklung auf der Analyse eines Phänomens beruht, das sich über Informationen wie beispielsweise Funktion, Material, Statik und Fabrikation in seine finale Form adaptiert. Dabei arbeiten alle Partner gleichzeitig und auf Augenhöhe am Projekt.

Das Ziel ist eine industrielle Umsetzungstechnologie für Origami-inspirierte Freiformstrukturen aus Holzplattenwerkstoffen zu entwickeln. Damit wird es möglich, effiziente und räumlich innovative Holz-Schalentragwerke im kleinen wie großen Maßstab zu realisieren.

Die Innovation der Fold2Bend-Strategie beruht auf dem kosten- und materialeffizienten Ausgangsmaterial der Holzplatte. Das Potenzial des Materials für die Konstruktion in Freiform-Tragwerken wurde bisher wenig beachtet. Des Weiteren bedeutet „Fold2Bend“, dass ein ursprünglich ebenes dünnes Plattenmaterial mit Hilfe von gekrümmten Faltkanten (Curved

Folding), in einen gekrümmten Zustand gebracht wird (Kilian, et al., 2008). Die Krümmung des Plattenmaterials bewirkt eine erhöhte Steifigkeit und damit eine höhere konstruktive Effizienz (Lienhard, et al., 2013). Und schließlich liegt ein wesentlicher und innovativer Aspekt dieser Strategie in der Schaffung eines Modells, das alle Parameter digital miteinander verbindet. Es werden damit die Fertigung von Einzelteilen und die strukturellen Aspekte der Gesamtform mit ihrer Funktion in Echtzeit steuerbar. Damit schließt die Strategie Fold2Bend die bestehende Lücke zwischen dem Design- und dem Fertigungsprozess.

Für die Entwicklung der Fold2Bend Strategie, ist eine koordinierte Bearbeitung der Themen Geometrie der Faltung, Plattenmaterialien, Bauteilsimulation, CNC gesteuerte Fabrikation im Holzbau, Fügetechnik, sowie die generelle Geometrieoptimierung zur Bauteilfertigung notwendig.

Abstract

Fold2Bend is a research project that investigates new industrial Fabrication methods in wood construction, to develop an actual approach for automated and resource-efficient development of new wood constructions.

This project investigates the potentials of wooden plates, bent through assembly with finger-joints, for its ability to generate self-stabilised load-bearing structures with augmented stiffness. This augmented stiffness will reduce material use and the structures self-weight, and is therefore suitable to cut the costs of the entire construction.

Based on a folding system with curved foldlines, entitled curved folding, a strategy for wood-wood joints, respecting the material properties for bending and buckling as well as the actual fabrication constraints, will be developed. The Interpretation of Folding as an assembly strategy for plate material, that cause bending explains the title of the project Fold 2 Bend.

The Investigation will be organised in a feedback-loop that should be passed through three times. Based on an investigation on plate material, concerning its abilities to fold and bend, a geometric interpretation of curved folded materialised plates will be developed. In combination with the results of wood-wood joints and the structural performance of the bend plates, this data will enable a large-scale test to bend wooden plates during the assembly and keep them bend through this assembly. The large-scale test will mark a significant milestone, as the experience during the fabrication of this object(s) will be used to evaluate the entire process, in order to become the bases of the next loop.

The research consortium has widespread interests that are perfectly covered in the project and will enable a positive interdisciplinary research ambience. Besides the long-term interest to develop a new and cost-effective method to fabricate freeform geometries with wooden panels as a market ready product, the project has directly after finishing a number of positive side effects, for the different partners. The most important aspect is the development of basic research at the university that will be transferred and further developed to industrial research and development. The actual team, that is set up for this project, has diverse experiences; from strong researchers to experts that practice in their daily business. Especially the engagement of Clemens Preisinger, Moritz Heimrath and Valentine Troi brings enormous experience in the transfer from university to industrial research as they experienced this process very successful a few years ago. The wood construction company Saurer is involved in the development of new awareness and new strategies, and will therefore profit from the knowledge-transfer. The university will enable the reintegration of two excellent female researchers within their research agenda, after their maternal leave. In addition a phd-position within the upcoming research field of "structural origami" will be generated, and will therefore support Innsbruck university to become an important player within this field. The competence and innovation in wood construction as an important regional factor will be expanded and brought from theory to practice.

The lived interdisciplinary partnership between architecture, engineering and wood-construction industry can be seen as

necessary and before all, as a base for the future of the entire building industry.

Projektkoordinator

- Universität Innsbruck Institut für Gestaltung

Projektpartner

- Holzbau Saurer Ges. m.b.H. & Co KG
- Universität für angewandte Kunst Wien Institut für Kunst und Gesellschaft
- Universität Innsbruck Institut für Konstruktion und Materialwissenschaften