

## Bioinspired Design

Bionik für Designer:innen - Bioinspirierte und naturanaloge Verfahren für nachhaltiges Design

<b>Programm / Ausschreibung</b>	Qualifizierungsoffensive, Innovationscamps S, Innovationscamps S	<b>Status</b>	abgeschlossen
<b>Projektstart</b>	01.04.2022	<b>Projektende</b>	31.08.2022
<b>Zeitraum</b>	2022 - 2022	<b>Projektlaufzeit</b>	5 Monate
<b>Keywords</b>	Bionik, Design, bioinspirierte Verfahren		

### Projektbeschreibung

Das Innovationscamp S „Bionik für Designer:innen“ ist eine sechstägige Weiterbildungsmaßnahme für Industrie-, Öko-, Produkt- und Textildesigner:innen. Der Inhalt umfasst Wissen und Arbeitsabläufe für bioinspirierte und naturanaloge Verfahren für die Entwicklung von nachhaltigen Werkstoffen und Werkstoffstrukturen. Es werden die Fragen „Wie kommt die Bionik in die Welt und welchen Beitrag können Kreativität & Design dazu beitragen?“ ausführlich vorgestellt und diskutiert. Im Vordergrund der sechstägigen Ausbildung steht der Erfahrungs- und Wissensaustausch zwischen Wissenschaft und Praxis.

### Projektkoordinator

- Universität Innsbruck

### Projektpartner

- Fiedrich Kathrin
- Löger Bettina
- Kaliauer Bernhard Dipl.-Ing.
- Grasberger Karl Norbert Mag.
- Golser Michael
- FOR PEOPLE WHO CARE KG
- Postlmayr Peter
- Moritzer Paul Julian
- Zeisner Design e.U.
- Däweritz Dana
- Schiefer Thomas Mag.
- Russegger Hannes