

## **Bioinspired Design**

Bionik für Designer:innen - Bioinspirierte und naturanaloge Verfahren für nachhaltiges Design

| Programm / Ausschreibung | Qualifizierungsoffensive, Innovationscamps S, Innovationscamps S | Status          | abgeschlossen |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|
| Projektstart             | 01.04.2022                                                       | Projektende     | 31.08.2022    |
| Zeitraum                 | 2022 - 2022                                                      | Projektlaufzeit | 5 Monate      |
| Keywords                 | Bionik, Design, bioinspirierte Verfahren                         |                 |               |

## **Projektbeschreibung**

Das Innovationscamp S "Bionik für Designer:innen" ist eine sechstägige Weiterbildungsmaß-nahme für Industrie-, Öko-, Produkt- und Textildesigner:innen. Der Inhalt umfasst Wissen und Arbeitsabläufe für bioinspirierte und naturanaloge Verfahren für die Entwicklung von nachhalti-gen Werkstoffen und Werkstoffstrukturen. Es werden die Fragen "Wie kommt die Bionik in die Welt und welchen Beitrag können Kreativität & Design dazu beitragen?" ausführlich vorgestellt und diskutiert. Im Vordergrund der sechstägigen Ausbildung steht der Erfahrungs- und Wissen-saustausch zwischen Wissenschaft und Praxis.

## **Projektkoordinator**

• Universität Innsbruck

## **Projektpartner**

- Fiedrich Kathrin
- Löger Bettina
- Kaliauer Bernhard Dipl.-Ing.
- Grasberger Karl Norbert Mag.
- Golser Michael
- FOR PEOPLE WHO CARE KG
- Postlmayr Peter
- Moritzer Paul Julian
- Zeisner Design e.U.
- Däweritz Dana
- Schiefer Thomas Mag.
- Russegger Hannes