

## Anti-diskrim. KI

Anti-diskriminatorische KI für die Kunstarxivierung durch Text- und Bildanalyse

<b>Programm / Ausschreibung</b>	IWI, IWI, Basisprogramm Ausschreibung 2022	<b>Status</b>	abgeschlossen
<b>Projektstart</b>	01.11.2022	<b>Projektende</b>	31.10.2023
<b>Zeitraum</b>	2022 - 2023	<b>Projeklaufzeit</b>	12 Monate
<b>Keywords</b>			

### Projektbeschreibung

Ziel des Projekts ist es die neuesten Erkenntnisse der Text und Bilderkennung im Softwarebereich mit der Text- und Bildsprache zeitgenössischer Kunst in Einklang zu bringen.

Die Text- und Bilderkennung der von uns entwickelten Software soll uns auf einen völlig neuen Stand heben, der uns von allen am Markt erhältlichen Lösungen absetzt. Damit wird eine neue Dimension der Automatisierung und Benutzer:innenfreundlichkeit (Usability) erreichen, die das volle Potential der Softwarekomponenten ausnützt. Dem/Der Nutzer:in soll das Archivieren von Kunst durch Automatisierung leichter gemacht und einen kunstwissenschaftlichen Mehrwert geschaffen werden, indem Daten zum Kunstwerk aus unterschiedlichen Dokumente (von Saalzettel und Wandbeschriftung bis Gutachten) automatisch herausgelesen und in der Bild- und Texterkennung antidiskriminatorische und politisch korrekte bzw. aktuelle Schlagwörter automatisch zugeordnet werden (Artefakt aus Konstantinopel &gt; Schlagwortzuordnung: Istanbul). Das schaffen wir durch eine Kombination von Programmiersprache, Sprachwissenschaften und Kunsthissenschaften, da es sich um eine fächerübergreifende Herausforderung handelt.

### Projektpartner

- simplify.art GmbH