

## Curtain Studio

3D Scan-Verfahren und Software-Engine Entwicklung zur realitätsnahen Simulation von Textilstoffen (speziell Vorhängen)

<b>Programm / Ausschreibung</b>	BASIS, Basisprogramm, Budgetjahr 2021	<b>Status</b>	abgeschlossen
<b>Projektstart</b>	21.05.2021	<b>Projektende</b>	31.10.2022
<b>Zeitraum</b>	2021 - 2022	<b>Projeklaufzeit</b>	18 Monate
<b>Keywords</b>			

## Projektbeschreibung

Projektziel ist:

Von der analogen Haptik zur digitalen Haptik - Entwicklung eines Visualisierungs-Tools zur realitätsechten digitalen Darstellung der komplexen Oberflächen- und Bewegungseigenschaften von individualisierbaren Vorhängen.

techn. Herausforderungen bestehen in der:

- 1) Analyse, und Konfiguration eines 3D-Scan-Verfahrens zur Digitalisierung der benötigten realen Textilstoffinformationen in ausreichend aufgelöste Daten, um eine Weiterverarbeitung dieser in einer hart- und software-basierten physikalischen Umgebung sicherzustellen.
- 2) Entwicklung einer Hard- und software-basierten physikalischen Engine, welche das physikalische Verhaltens bewegter Textilstoffe (speziell Vorhänge) realitätsecht virtuell abbildet.

## Projektpartner

- Weboffice IT Service und Marketing GmbH & Co KG