Bioinspired Design

Bionik für Designer:innen - Bioinspirierte und naturanaloge Verfahren für nachhaltiges Design

Programm / Ausschreibung	Qualifizierungsoffensive, Innovationscamps S, Innovationscamps S	**Status**	abgeschlossen
Projektstart	01.04.2022	**Projektende**	31.08.2022
Zeitraum	2022 - 2022	**Projektlaufzeit**	5 Monate
Keywords	Bionik, Design, bioinspirierte Verfahren		

Projektbeschreibung

Das Innovationscamp S „Bionik für Designer:innen“ ist eine sechstägige Weiterbildungsmaß-nahme für Industrie-, Öko-, Produkt- und Textildesigner:innen. Der Inhalt umfasst Wissen und Arbeitsabläufe für bioinspirierte und naturanaloge Verfahren für die Entwicklung von nachhalti-gen Werkstoffen und Werkstoffstrukturen. Es werden die Fragen „Wie kommt die Bionik in die Welt und welchen Beitrag können Kreativität & Design dazu beitragen?“ ausführlich vorgestellt und diskutiert. Im Vordergrund der sechstägigen Ausbildung steht der Erfahrungs- und Wissen-saustausch zwischen Wissenschaft und Praxis.

Projektkoordinator

- Universität Innsbruck Institut für Zoologie

Projektpartner

- Däweritz Dana
- Fiedrich Kathrin
- FOR PEOPLE WHO CARE KG
- Golser Michael
- Grasberger Karl Norbert Mag.
- Kaliauer Bernhard Dipl.-Ing.
- Löger Bettina
- Moritzer Paul Julian
- Postlmayr Peter
- Russegger Hannes
- Schiefer Thomas Mag.
- Zeisner Design e.U.