

Bioinspired Design

Bionik für Designer:innen - Bioinspirierte und naturanaloge Verfahren für nachhaltiges Design

Programm / Ausschreibung	Qualifizierungsoffensive, Innovationscamps S, Innovationscamps S	Status	abgeschlossen
Projektstart	01.04.2022	Projektende	31.08.2022
Zeitraum	2022 - 2022	Projektlaufzeit	5 Monate
Keywords	Bionik, Design, bioinspirierte Verfahren		

Projektbeschreibung

Das Innovationscamp S „Bionik für Designer:innen“ ist eine sechstägige Weiterbildungsmaßnahme für Industrie-, Öko-, Produkt- und Textildesigner:innen. Der Inhalt umfasst Wissen und Arbeitsabläufe für bioinspirierte und naturanaloge Verfahren für die Entwicklung von nachhaltigen Werkstoffen und Werkstoffstrukturen. Es werden die Fragen „Wie kommt die Bionik in die Welt und welchen Beitrag können Kreativität & Design dazu beitragen?“ ausführlich vorgestellt und diskutiert. Im Vordergrund der sechstägigen Ausbildung steht der Erfahrungs- und Wissen-saustausch zwischen Wissenschaft und Praxis.

Projektkoordinator

- Universität Innsbruck Institut für Zoologie

Projektpartner

- Däweritz Dana
- Fiedrich Kathrin
- FOR PEOPLE WHO CARE KG
- Golser Michael
- Grasberger Karl Norbert Mag.
- Kaliauwer Bernhard Dipl.-Ing.
- Löger Bettina
- Moritzer Paul Julian
- Postlmayr Peter
- Russegger Hannes
- Schiefer Thomas Mag.
- Zeisner Design e.U.