

DeepRestore

Digitale Filmrestaurierung mit künstlicher Intelligenz

| | | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|------------------------|---------------|
| Programm / Ausschreibung | BASIS, Basisprogramm, Budgetjahr 2019 | Status | abgeschlossen |
| Projektstart | 01.01.2019 | Projektende | 31.12.2019 |
| Zeitraum | 2019 - 2019 | Projektlaufzeit | 12 Monate |
| Keywords | | | |

Projektbeschreibung

Das Projekt DeepRestore setzt auf der aktuellen globalen Marktführerpositionierung unseres Produktes DIAMANT-Film Suite V10 auf. Mit den angestrebten Projektergebnissen wird die Effizienz und Schlagkraft des Produktes durch Einführung neuer Technologien der künstlichen Intelligenz (KI) gestärkt und zukunftsfit gemacht. Die Beibehaltung der Frontrunnerposition unseres Unternehmens ist vorrangiges Projektziel.

Bisher hatten wir Effizienzsteigerung vorwiegend in Bezug auf Hardware- und Rechnerausnutzung erreicht. Das vorliegende Projekt zielt auf völlig neue algorithmische Umsetzung durch Deep Learning Methoden. Im Fokus stehen dabei die zentralen Restaurierungsfiler DUST und SCRATCH.

Die konkreten technischen Ziele sind:

- 1.) Soft-Skill-Entwicklung und Know-How Transfer über Künstliche Intelligenz und Deep Learning im aktuellen Stand der Wissenschaft zum beantragenden Kleinunternehmen.
- 2.) Innovationsagenda und Auswahl der geeignetsten allgemeinen Deep Learning Methodik für die praktischen Problemstellungen in der digitalen Filmrestaurierung.
- 3.) Analyse und Verifikation der personalintensivsten Restaurierungsmethoden als konkrete Ziele für selbstlernende, auf KI basierende, Produktinnovationen.
- 4.) Optimierung und Implementation in Form von signifikant verbesserten Restaurierungsfilern DEEP_DUST und DEEP_SCRATCH.

Projektpartner

- HS-ART Digital Service GmbH