MINERWA

Mixed reality systems and gigabit INternet for Enhanced Reachability and Wellbeing Analysis in museums

Programm / Ausschreibung	BBA2030, GigaApp, GigaApp 2. Ausschreibung	**Status**	laufend
Projektstart	01.12.2024	**Projektende**	30.11.2026
Zeitraum	2024 - 2026	**Projektlaufzeit**	24 Monate
Keywords	Museums, Digital Cultural Heritage, Mixed Reality, Wellbeing		

Projektbeschreibung

Das MINERWA-Projekt vereint Gigabit-Internet-Technologie mit Mixed-Reality-Systemen, um die kulturelle Vermittlung tiefgreifend zu transformieren. Durch diese Kombination werden Museumsbesuche unabhängig von geografischen Grenzen möglich, was das kulturelle Erleben und das Wohlbefinden der Nutzer signifikant steigern kann. Ziel ist es, durch digitale Vermittlung von Kulturgütern, das Verständnis und die Wertschätzung für kulturelles Erbe zu erhöhen und somit zur kulturellen Bildung und zum sozialen Wohlbefinden beizutragen. Das Projekt setzt innovative Ansätze und ein interdisziplinäres Konsortium ein, um Gigabit als Katalysator für Mixed Reality Kultur-Technologie und dessen Wirkungen auf das Wohlbefinden aufzuzeigen. Durch die Analyse der Interaktionen und der emotionalen Reaktionen der Nutzer in realen und virtuellen Umgebungen, wird ein umfassendes Verständnis des Beitrags von Kultur zur Lebensqualität entwickelt. Dieser integrative Ansatz hebt die Bedeutung der Verbindung von technologischer Innovation mit sozialwissenschaftlicher Forschung hervor, um die Potenziale digitaler Kulturvermittlung in der Gigabit-Gesellschaft voll auszuschöpfen.

Abstract

The MINERWA project combines gigabit technology with mixed reality systems to profoundly transform cultural mediation. This combination makes museum visits possible regardless of geographical boundaries, which can significantly enhance the cultural experience and well-being of users. The aim is to increase the understanding and appreciation of cultural heritage through digital mediation of cultural assets and thus contribute to cultural education and social well-being. The project employs innovative methodologies and an interdisciplinary consortium to illustrate the potential of Gigabit as a catalyst for mixed reality cultural technology and its impact on well-being. By analysing the interactions and emotional responses of users in both real and virtual environments, a comprehensive understanding of the contribution of culture to quality of life will be developed. This integrative approach emphasizes the importance of combining technological innovation with social science research in order to fully exploit the potential of digital cultural mediation in the gigabit society.

Projektkoordinator

- Fluxguide Ausstellungssysteme GmbH

Projektpartner

- FH Kärnten - gemeinnützige Gesellschaft mbH
- Landesmuseum für Kärnten
- QWB Lab FlexCo