

3D-4CH

Online competence centre in 3D for Cultural Heritage

Programm / Ausschreibung	Digital Europe (FZÖ), Digital Europe FZOE 2023 (V), Nationale Ko-Finanzierung Digital Europe 2024 - 3. Ausschreibung	Status	laufend
Projektstart	01.02.2025	Projektende	31.01.2028
Zeitraum	2025 - 2028	Projektlaufzeit	36 Monate
Barwert der Projektförderung	€ 163.493		
Keywords	Cultural-Heritage, 3D digitisation, 3D technologies, 3D tools, 3D contents, Artificial Intelligence, XR, VR, AR		

Projektbeschreibung

Im Rahmen des Projekts 3D-4CH wird ein Online-Kompetenzzentrum für 3D-Kulturerbe eingerichtet, das sich auf die Erhaltung, Digitalisierung und den Wissenstransfer im Bereich des kulturellen Erbes in der EU und der Ukraine spezialisiert. Aufbauend auf Projekten wie 4CH, DS4CH und 5Dculture, sowie in Abstimmung mit den kommenden Projekten XRculture und 3DBigDataSpace, wird das Kompetenzzentrum online arbeiten und dabei die Netzwerke von 4CH, E-RIHS, DARIAH und TMO nutzen.

Zu den wichtigsten Zielen von 3D-4CH gehören:

1. Verbesserung der Fertigkeiten durch Kapazitätsaufbau: Verbesserung der Kompetenzen durch Online-Tools, Workshops und Zertifizierungen unter Einbeziehung von mehrsprachigem Schulungsmaterial aus früheren und laufenden Projekten;
2. Umfassende Dienstleistungen anbieten: Schaffung einer Online-Plattform mit Leitlinien, Standards und bewährten Verfahren für die 3D-Digitalisierung zur Förderung von Innovationen in den Bereichen Bildung und Tourismus;
3. Hochwertige 3D-Inhalte bereitstellen: Unterstützung der Erstellung und Verbesserung von 3D-Objekten des Kulturerbes innerhalb des europäischen Datenraums mit Schwerpunkt auf der Aufnahme von Metadaten, der Veröffentlichung, der gemeinsamen Nutzung und der Archivierung.
4. F&E in 3D-Technologien vorantreiben: Förderung von Synergien mit Initiativen wie ECCCH und Einführung von Spitzentechnologien für CHI-Umgebungen.

Besonderes Augenmerk wird auf die Ukraine gerichtet, aufbauend auf der 4CH-Initiative „SUM - Save Ukraine Monuments“ (Rettet die Denkmäler der Ukraine), mit dem Ziel, ukrainische 3D-Inhalte zusammenzuführen.

Das Projekt wird von einem Beirat aus Wissenschaftlern und einem Gremium von Interessenvertretern aus europäischen Kulturhauptstädten unterstützt, die Bedürfnisse und Anforderungen evaluieren und validieren werden. Ein langfristiger Nachhaltigkeitsplan wird sicherstellen, dass die Daten auch nach dem Projekt zugänglich bleiben, wobei der Schwerpunkt auf Interoperabilität und Nachhaltigkeit der 3D-Modelle liegt.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass 3D-4CH darauf abzielt, die digitale Kulturlandschaft Europas zu verändern, indem fortschrittliche 3D-Technologien für die Bewahrung des kulturellen Erbes und für die Bildung eingesetzt werden und

Nachhaltigkeit, Zugänglichkeit und Zusammenarbeit gefördert werden.

Abstract

The 3D-4CH project will establish an online Competence Centre for 3D heritage, focusing on the preservation, digitisation and knowledge transfer about cultural heritage in the EU and Ukraine. Building upon projects like 4CH, DS4CH and 5DCulture, and incorporating insights from forthcoming XRculture and 3DBigDataSpace projects, the Centre will operate online, leveraging networks from 4CH, E-RIHS, DARIAH and TMO.

Key objectives of 3D-4CH include:

1. Advance Skills through Capacity Building: Enhance skills with online tools, workshops and certifications, integrating multilanguage training material from past and ongoing projects;
2. Provide Comprehensive Services: Create an online platform offering guidelines, standards and best practices for 3D digitisation, fostering innovation in education and tourism;
3. Deploy High-Quality 3D Content: Support the creation and enhancement of 3D heritage objects within the European data space, focusing on metadata inclusion, publishing, sharing and archiving.
4. Advance R&D in 3D Technologies: Foster synergies with initiatives like ECCCH and implement cutting-edge technologies for CHI environments.

Special attention will be given to Ukraine, building on the 4CH "SUM – Save Ukraine Monuments" initiative, with efforts to aggregate 3D Ukrainian content.

The project will benefit from an Advisory Board of scholars and a Stakeholder Panel from European CHIs who will provide needs, requirements and validation. A long-term sustainability plan will ensure that data remains accessible post-project, emphasizing interoperability and sustainability of 3D models.

In summary, 3D-4CH aims to transform Europe's digital cultural landscape, championing advanced 3D technologies in cultural heritage preservation and education, ensuring sustainability, accessibility and cooperation.

Projektpartner

- Time Machine Organisation (TMO) - Organisation für internationale Zusammenarbeit in Technologie und Wissenschaft und kulturellem Erbe